

GUÍA DEFINITIVA PARA PRINCIPIANTES EN INGLÉS



**10 PASOS
ALTAMENTE
EFECTIVOS PARA
RETOMAR O
EMPEZAR CON TU
INGLÉS DESDE
CERO**

Especial para
hispanohablantes

TERRY Mc GONIGLE 

GUÍA DE INGLÉS PARA PRINCIPIANTES

Especial para hispanohablantes

En este libro te voy a contar un poco más de mi historia con los idiomas, de cómo aprendí español y por todo lo que pasé para lograrlo, te voy a develar parte de mis técnicas de aprendizaje y lo que me ayudó a obtener fluidez.

TERRY MC GOINGLE

Índice

Índice	2
1. ¿Cómo descubrir tu motivación?.....	3
¡Crea tu imagen de éxito! La importancia de la visualización y la planificación...3	
Paso 1: Busca la fluidez expresiva	4
Paso 2: Cierra los ojos e imagina la escena.....	5
2. ¿Cómo enfrentar tus bloqueos mentales y tus creencias limitantes?	6
Paso 1: Identifica el momento.....	7
Paso 2: Audita tu respuesta interna acerca del evento	7
Paso 3: Prueba la autenticidad de tus respuestas internas.....	8
Paso 4: Crea una respuesta alternativa auténtica	9
3. ¿Por dónde deberías empezar?	9
4. ¿Cómo aprender a hablar inglés usando la música?.....	11
5. ¿Qué aspectos debes tomar en cuenta para conseguir fluidez en el idioma?	12
6. ¿Cómo sentirte más seguro hablando inglés?	15
¿Cómo aprender a pronunciar palabras difíciles?.....	16
¿Cómo aprender a pronunciar frases complicadas?	17
7. ¿Cómo construir una base sólida que te permita hablar inglés rápidamente?	17
Datos o pistas estratégicas.....	18
1) Es / está (ser / estar)	18
2) Soy / estoy (ser / estar).....	20
3) Querer.....	20
4) Necesitar.....	21
5) Poder.....	21
6) Gustar / Me gustaría	22
7) Ir	22
8. ¿Cómo empezar a usar videos en internet para aprender inglés?	24
9. ¿Cómo conseguir tiempo para avanzar en mi aprendizaje?	25
10. ¿Cómo empezar a practicar?	28
Acerca del autor.....	¡Error! Marcador no definido.

GUÍA DE INGLÉS PARA PRINCIPIANTES

Especial para hispanohablantes

1. ¿Cómo descubrir tu motivación?

¡Crea tu imagen de éxito! La importancia de la visualización y la planificación

Déjame contarte la historia de cómo empecé a aprender idiomas...

Después de la secundaria, en 2003, no fui a la universidad inmediatamente, sino que trabajé limpiando la cocina de un hotel de mi ciudad natal, Donegal town, al norte de Irlanda. Es curioso, pero yo era el único irlandés trabajando en la limpieza, junto con un grupo de brasileños.

Me encantaba pasar tiempo con ellos, ya que son muy alegres y divertidos. En aquel momento me sentía frustrado porque no hablaba portugués, mientras que mis compañeros brasileños aún estaban aprendiendo el inglés, así que no hablaban muy bien el idioma todavía.

Empecé a fantasear con la idea de hablar portugués, pues anhelaba poder bromear y reír con ellos.

Mientras hacía mi trabajo en la cocina, despierto soñaba que me divertía con ellos hablando en su idioma, el portugués.

Quería poder participar en sus conversaciones y me sentía excluido.

Estaba visualizando mi definición de éxito...

No me di cuenta sino tiempo después de que la imagen que creé en mi cabeza acerca de mí mismo, hablando portugués, bromeando y riendo, me motivó a aprender más.

Esa era la zanahoria, delante de mí, que quería alcanzar.

Entonces, si te identificas conmigo y también quieres aprender un nuevo idioma a partir de mi experiencia, puedo enseñarte qué debes hacer ahora para lograrlo. Para empezar debes crear una imagen de tu propio éxito...

¿Qué sueñas hacer cuando aprendas el idioma?

¿Cuál es tu definición de éxito?

¿Te gustaría trabajar usando esta lengua?

¿Anhelas hablar en inglés por teléfono?

¿Qué tal si en tus próximas vacaciones, cuando vayas a un restaurante, pudieses pedir la comida en este idioma?

Debes visualizarte haciéndolo perfectamente y verás cómo se acrecienta tu motivación.

¡Es importante que lo hagas con minuciosidad y con mucha claridad!

Cuando tu sueño u objetivo no es claro, significa que no tienes una dirección definida; en cambio, cuando tu objetivo es claro, indudablemente te sentirás motivado y tendrás más dirección sobre tu sueño, que en este caso es el de lograr la tan ansiada fluidez en otro idioma.

¡Te sugiero que imagines una escena de película para tu objetivo!

Debemos crear TODOS y CADA UNO de los detalles de tu camino al éxito para que puedas visualizarlo y hacerlo realidad.

A continuación te doy algunos pasos que puedes seguir para que puedas lograr la fluidez que buscas, tal como lo hice yo:

Paso 1: Busca la fluidez expresiva

Crea una escena de la película de tu sueño de fluidez.

Toma unos momentos para pensar en cuál sería tu logro particular con el inglés.

¿Cuál sería tu sueño hecho realidad?

Piensa en la escena de película perfecta teniendo éxito con el inglés (tal vez sea un trabajo nuevo, desenvolverte bien hablando inglés en tu trabajo, o quizás hacer amigos hablando en inglés). Para activar tu imaginación te voy a pedir que des respuesta a las siguientes preguntas:

¿En qué contexto se ubica la escena?	¿Hace frío o calor?
¿En qué parte estás tú, específicamente?	¿Qué puedes oler?
¿Qué puedes ver?	¿Cómo te encuentras? ¿Estás sentado o de pie?
¿Quién o quiénes están contigo?	¿Qué estás haciendo?
¿Qué puedes oír?	¿Con quién estás hablando?
¿Qué emociones puedes sentir?	¿Qué estás diciendo?
	¿De qué estás hablando?

Ahora bien, el siguiente aspecto importante para considerar es POR QUÉ quieres esto.

Concéntrate en el sentimiento y la emoción de tu sueño hecho realidad...

¿Qué emociones sentirías?
Si hicieras nuevos amigos hablando inglés.
Si tuvieses un nuevo trabajo con un mejor salario, gracias a tus nuevos conocimientos en el idioma.
Si viajaras a un nuevo país.
Si empezaras a trabajar y a vivir en un país que anhelas.

Si empiezas a sentir la emoción de tu éxito, ¡estás un paso más cerca de tu sueño!

Crea y recrea la escena. Escribe respuestas detalladas a las preguntas, pues te ayudarán a idear tu definición de éxito.

Paso 2: Cierra los ojos e imagina la escena...

Visualiza todo...

Imagina que estás viviendo esta escena de película.

¿Qué estás diciendo en esta escena? ¿Cuáles son tus "líneas"?

Imagina todo lo que puedes oír... ver... oler... percibir...

Crea una escena completa con todos los elementos al alcance de tu imaginación para aumentar al máximo tu motivación.

Siente que esta escena (objetivo/meta) te atrae...

¡Estás corriendo en la dirección de tu sueño y ahora tu sueño es súper claro para ti!

¡Deja que esta imagen te oriente y te motive!

2. ¿Cómo enfrentar tus bloqueos mentales y tus creencias limitantes?

Las creencias limitantes pueden impedirnos empezar o bien ralentizar nuestro progreso. De alguna forma, todos tenemos creencias limitantes o bloqueos mentales.

Para aprender a hablar inglés debes enfrentar algunos de tus bloqueos mentales de inmediato.

Algunas expresiones de estos bloqueos mentales serían las siguientes:

- Miedo a hablar en público y/o estar nervioso(a) y ansioso(a) antes de hablar en inglés.
- No creer en ti mismo(a); no sentirte capaz de aprender un idioma nuevo, dudando de tus habilidades para hacerlo.
- Sentir vergüenza por el acento, así como cohibirte o sentir excesiva timidez al experimentar temor de no pronunciar correctamente ni con la entonación adecuada.
- Sentir molestia y resentimiento por verte obligado(a) a aprender el idioma, o sentir aversión por este.
- El desencanto ocasionado por el hecho de pasar doce años en la escuela primaria y secundaria, aprendiendo inglés, y aun así tener solo un nivel básico.
- Experimentar frustración por el estilo de enseñanza en las escuelas de idiomas o bien por su enfoque en gramática, lectura y escritura.

Te cuento que a mis cinco años de edad sufrí un accidente automovilístico que me dejó con un trauma, del cual muy recientemente he logrado salir; de hecho, hasta hace solo unas semanas (mientras escribía este libro) fue que finalmente logré conducir. Hubo algo que me ayudó muchísimo y que creo puede ayudarte a ti también.

Es un método que uso y continúo utilizando para vencer mis creencias limitantes, que me ha servido para superar mi trauma y también el miedo

de conducir.

Consiste en un ejercicio escrito que puedes hacer en casa y que consta de cuatro pasos.

Debes volver atrás en el tiempo y pensar en tu pasado, en tu infancia y adolescencia, para luego recordar:

¿Cuáles fueron tus primeras experiencias con el idioma que quieres aprender (inglés)?

¿Pudiste identificar a alguna persona o situación que haya hecho que hoy por hoy no te guste el inglés?

Tal vez el haber tenido el inglés como una asignatura obligatoria en la escuela y que realmente no te gustaba...

Quizás tuviste un profesor (de inglés) con una mala metodología de enseñanza, que te generó aversión hacia el idioma.

Probablemente, algún examen en el que sacaste una calificación muy baja que te desmotivó, o alguien se rio de ti cuando intentabas hablar o pronunciar algo en inglés.

En lo personal, conozco a alguien que no le gusta el inglés porque su madre lo obligaba a ir a esas clases cuando era niño.

Paso 1: Identifica el momento

De todos los eventos de tu vida relacionados con el inglés...

¿Cuál consideras que ha sido el más negativo?

Será uno de los siguientes:

Un momento decisivo

Una persona fundamental

Escribe una breve descripción del evento.

Paso 2: Audita tu respuesta interna acerca del evento

1) ¿Dónde colocas la responsabilidad o culpa de ese evento? ¿Dónde está el *locus* de control?

¿A quién le atribuyes la responsabilidad de este evento?

¿Quién decidió cómo ibas a responder a ese evento?

2) ¿Cuál ha sido el matiz y el contenido de tu diálogo interno desde que ocurrió?

¿Eres capaz de notar cómo ese acontecimiento negativo del pasado ha afectado tu forma de pensar sobre el inglés?

En esas ocasiones en las que reflexionas sobre el hecho, ¿qué te dices a ti

mismo?

Si se produce un diálogo interior negativo, como resultado de tal evento, por favor escríbelo.

3) ¿Qué etiqueta te has colocado como resultado del evento?

¿De alguna manera te has creado alguna etiqueta en cuanto aprender inglés se refiere?

¿Es alguna etiqueta que te limita de alguna forma, como por ejemplo: “malo con los idiomas” o “sordo para la pronunciación”?

4) ¿Qué otras etiquetas te has puesto a partir de dicho evento?

La etiqueta es un rótulo que te has puesto a partir de un diálogo interno negativo, que has ensayado y repetido durante mucho tiempo y con tanta frecuencia que lo has interiorizado.

Una etiqueta hurga y remueve tu pasado.

Una etiqueta se expresa a sí misma como un juicio acerca de quién eres en el presente.

Una etiqueta tiende a predecir los resultados que obtendrás en el futuro.

¿Has desarrollado una respuesta automática e irreflexiva, que juzga y predice cuál será tu resultado ante una situación determinada?

5) ¿Cuáles son las creencias fijas y el guion de vida resultante que has construido como resultado de ese evento?

¿Sospechas que vives según un “guion” derivado de este suceso: un conjunto de palabras, pensamientos y comportamientos al que obedeces ciegamente en todo momento?

¿Cómo te has limitado a ti mismo como resultado de ese evento?

Paso 3: Prueba la autenticidad de tus respuestas internas

1) ¿Es un hecho verídico?

¿Crees que lo que estás pensando, sintiendo, percibiendo, catalogando o etiquetando es algo indudable y verificable?

Si tu diálogo interno fuera revisado por observadores independientes, ¿estarían de acuerdo?

2) ¿Sirve a tus intereses supremos el hecho de mantener esa actitud de pensamiento o creencia?

3) ¿Están mejorando y protegiendo tu salud estos pensamientos y actitudes?

4) ¿Te da más de lo que quieres, necesitas y mereces, esa actitud o creencia?

Paso 4: Crea una respuesta alternativa auténtica

Creencias actuales	Creencias alternativas
<ul style="list-style-type: none"> ● El inglés es muy difícil porque nunca me fue bien en la escuela. ● No me gusta el inglés porque no me interesa, siento que el mundo me impone este idioma. ● Tengo miedo de hablar inglés en público. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ahora soy más maduro y si me aplico, puedo conseguirlo. ● Aprender el inglés puede ayudarme a mejorar mi vida en muchos sentidos. ● Quiero tener la satisfacción de superar mi miedo de hablar inglés en público.

3. ¿Por dónde deberías empezar?

Ahora que has decidido aprender inglés, después de llevar varios años consecutivos poniendo “aprender inglés” en la lista de tus metas de año nuevo... La gran pregunta es: “¿Por dónde debería empezar?”.

Permíteme simplificar esto un poquito para ti. En este orden de ideas, es importante señalar que tenemos cuatro habilidades en inglés: lectura, escritura, conversación y percepción-comprensión auditiva (el oído).

¡El oído es la habilidad más importante!

El desarrollo de la destreza para escuchar y entender te ayudará a:

Salir triunfante en entrevistas de trabajo.

Trabajar desarrollándote en inglés.

Asistir a reuniones en inglés.

Atender llamadas telefónicas en inglés.

Viajar utilizando el inglés.

En 2008, cuando estaba en mi primera entrevista de trabajo, 100 % en español, ¡mis habilidades para escuchar me salvaron y me ayudaron a conseguir un empleo en la ciudad de Barcelona!

Previamente, unos seis meses antes, estuve escuchando canciones y diversas cosas en español todos los días.

Cabe destacar que esa estrategia me permitió conseguir un trabajo y vivir en Barcelona (España) durante casi un año.

Si escuchas bien, puedes entender; si puedes entender, puedes responder; y si puedes responder, puedes COMUNICAR!

Entrenar el oído es la pieza clave de todo.

La comunicación es el objetivo, no la gramática perfecta.

Tu dialecto no tiene que ser necesariamente 100 % perfecto; si eres capaz de entender bien, tu sueño de expresarte con fluidez en inglés se hará realidad.

El error número uno de los(las) principiantes es comenzar a estudiar con un libro, sentados en silencio.

He visto a tantas personas capaces de leer y hacer ejercicios gramaticales, pero cuando llega la hora de hablar ni siquiera son capaces de mantener una simple conversación básica. No obstante, generalmente pueden expresarse bien y hasta saben decir muchas cosas en inglés.

Pero cuando tratan de entender a otra persona hablando en este idioma, su capacidad de comprensión es muy limitada, y eso es lo que les impide hablar con fluidez.

Hablar con fluidez no significa hablar el idioma a la perfección, sin errores. Hablar con fluidez es entender y que te entiendan.

Tengo una amiga irlandesa que empezó a vivir en Shanghái, China, hace unos meses, y está empezando a aprender chino desde cero. Cuando hablamos recientemente me preguntó cómo había hecho yo para empezar a desenvolverme en otros idiomas y qué consejo valioso le podía dar.

Mi consejo para ella y para ti es que el 80 % del tiempo debe ser dedicado a escuchar algo en el idioma que estás aprendiendo.

Es decir, si no sabes por dónde empezar, empieza entrenando tu oído en inglés.

Te ayudaré con esto a continuación, así que no dejes de ver el siguiente apartado: Cómo aprender a hablar inglés usando la música.

Repito, deberías pasar el 80 % de tu tiempo escuchando algo en inglés, trabajando el oído.

4. ¿Cómo aprender a hablar inglés usando la música?

La palabra clave para aprender inglés usando la música es ENFOQUE.

Lo primero es emplear una buena estrategia para aprender FRAGMENTOS de canciones.

Cuando empezamos a aprender un idioma, solemos tener la expectativa o presión interna por entender el 100 % de la canción.

Cuando eres principiante, entender la totalidad de la canción es casi imposible, si no, súper difícil; pero por algo se empieza. Así que debes elegir 2 o 3 canciones que te encanten; de esta manera no te importará escucharlas una y otra vez, y a diario.

Lo más importante es saber que escuchar la canción SIN leer las letras o leerlas mientras las escuchas es el ÚLTIMO paso.

Siempre deberías leer de antemano, aprovechando las traducciones en internet, o leer las letras y escuchar la canción simultáneamente.

Ahora bien, después de elegir las 2 o 3 canciones, intenta aprender 2 o 3 fragmentos de estas.

Por ejemplo, hace unas semanas empecé a trabajar con una estudiante que apenas empezaba con el inglés.

Ella eligió una canción de Dua Lipa: “Don't Start Now”.

En la primera clase estudiamos SOLAMENTE UNA FRASE de la canción.

Era la primera frase de la canción: “If you don't want to see me” / “Si no quieres verme”.

Continuando con la idea de ENFOQUE, la tarea durante esa semana para mi estudiante fue:

- 1) Poner la canción completa normalmente.
- 2) Repetir la parte con la frase varias veces.

Es decir, aislar la frase, escucharla en la canción, y así, de esta manera, pausar y repetir unas 5 u 8 veces; de modo que estuviera entrenando el oído, trabajando solo un fragmento.

Lo bueno de hoy en día es que las traducciones de las canciones están disponibles en YouTube.

Por ejemplo, puedes ver Dua Lipa-“Don't Start Now” (Lyrics) subtulado español/inglés.

Igualmente, puedes ver las letras en inglés y la traducción en español, simultáneamente.

En resumen, la estrategia que te sugiero para aprender fragmentos de canciones en inglés y así afinar tu oído es la siguiente:

- 1) Elige 2 o 3 canciones que te gusten, tomando en cuenta que debes reajustar de antemano tus expectativas con respecto a querer entender el 100 % de la canción.
- 2) Busca las letras con la traducción en internet.
- 3) Selecciona bien sea 2 o 3 fragmentos o incluso líneas de la canción.
- 4) Repite varias veces escuchando esa parte de la canción.
- 5) Canta o di en voz alta las frases o fragmentos.
- 6) Establece una rutina de escuchar las canciones a diario.

5. ¿Qué aspectos debes tomar en cuenta para conseguir fluidez en el idioma?

Te pregunto: ¿Qué te gusta más: el brócoli o el chocolate?

Imagina por un momento que estás a punto de empezar una dieta para perder peso...

¿Crees que sería aconsejable comer brócoli y nada más que brócoli?

Es decir, que literalmente cada vez que comas solo sea brócoli.

Perderías peso, sin lugar a dudas, pero, ¿consideras que sería agradable y placentero?

Ahora llevemos este símil al plano del aprendizaje de otro idioma, en este caso particular, del inglés.

En nuestra metáfora o comparación, el brócoli sería el acto de aprender con un libro, ir a una academia de idiomas, estudiar nociones de gramática, etc.

Ahora, imagina que el chocolate representa el aprendizaje del inglés con las canciones que te gustan, las series que te encantan, los videos relacionados con tus intereses, pasatiempos y pasiones.

Comer brócoli todo el tiempo no es muy buena idea, así como tampoco lo es comer solo chocolate.

El problema, por así decirlo, es que mucha gente al empezar su camino en el aprendizaje del idioma inglés u otro idioma se dedica, especialmente, a comer solo brócoli.

En este particular, el contacto del aprendiz con el idioma se limita al estudio formal de tipo académico, aprendiéndolo normalmente sentado, en

silencio, leyendo un libro de gramática o repasando vocabulario de alguna academia de idiomas.

Es por ello que se ha hecho tan común escuchar la misma frase tantas y tantas veces: “Y desde entonces no he tocado el inglés...”.

Que es lo que habitualmente suele suceder cuando alguien estudia inglés como asignatura en el colegio o en una academia, pero desde entonces nunca más ha tenido ningún tipo de contacto con el idioma.

La clave de todo esto, incluso si eres principiante, es conectar tus intereses personales con el idioma; esto es, integrar el inglés en tu vida, pero de forma equilibrada.

Lo que significa, simplemente, empezar a ver videos; así como leer material en línea relacionado con tus intereses e incluso registrar tu dirección de correo electrónico en un boletín informativo o *newsletter* en este idioma.

Cualquier cosa que te apasione o interese es válida:

Podría ser moda, cine, farándula, algún deporte, las noticias internacionales, etc.

Todo el mundo tiene algún interés o pasatiempo.

Y lo más importante es que... ahora sí tendrás ganas y deseos de entender...

Por ejemplo, a mí me gustan las artes marciales mixtas (MMA), por lo cual dedico tiempo a ver o leer cualquier material en español con respecto al tema, los siete días de la semana; o simplemente sigo páginas relacionadas con estas en las redes sociales.

Es decir, como brócoli pero también chocolate...

Ya sabes que comer brócoli es el estudio formal de tipo académico, principalmente, de gramática y reglas, mientras que comer chocolate es divertirse leyendo, escuchando o viendo algo relacionado con tus pasiones e intereses personales.

Ojo, no te estoy diciendo que nunca estudies la gramática y las normas del idioma ni nada por el estilo; simplemente, te digo que es importante que exista un equilibrio para que no pierdas tu motivación al aprender inglés o cualquier otra lengua.

Cuando dedicas la totalidad del tiempo a estudiar inglés solamente a través de libros o reglas de gramática, etc., es como someterte a una dieta comiendo únicamente brócoli.

Y el brócoli es bueno, pero se requieren otros alimentos que gusten. Todo exceso es malo; es importante tener moderación en la vida.

Incluso si eres principiante y entiendes muy poco, es imprescindible que empieces a explorar tus intereses personales en este idioma.

¿Alguna vez te has preguntado por qué las personas que juegan videojuegos aprenden rápido y son buenas en inglés?

Esto es porque aprenden el idioma divirtiéndose.

1) Ahora, pregúntate: ¿Cuáles son tus intereses personales?

Acaso:

Yoga

Fotografía

Deportes

Jardinería

Decoración

Mascotas

Artes y manualidades

Farándula

Cine

Viajes

Danza

Arte

Música

Marketing

Etc.

2) Bien, una vez que ya hayas identificado tus intereses, piensa entonces: ¿Cuáles páginas en las redes sociales o boletines informativos (*newsletters*) podrías seguir para empezar a conectar tus intereses personales con el inglés?

Por ejemplo, ¿qué canales de YouTube?

Para darte un ejemplo: yo, en lo personal, sigo varios canales y páginas sobre MMA y el *marketing* digital, dos temas que me interesan muchísimo.

De esta manera, he integrado el español a mi vida cotidiana de forma natural y, simultáneamente, voy explorando mis intereses a través de este

idioma, sin morir de tedio al obligarme a estudiar meramente apuntes sobre reglas y gramática...

¡Deja de comer brócoli todo el tiempo y date gusto comiendo también un poquito de chocolate!

6. ¿Cómo sentirte más seguro hablando inglés?

Hablar solo es una valiosa herramienta que puedes usar para sentirte más seguro hablando en otro idioma.

A partir de mi experiencia de aprendizaje de otros idiomas, he instaurado una regla sencilla:

Cualquier palabra o expresión que quiero usar en una conversación, la repito diez veces en voz alta.

La lógica aquí es muy sencilla: observemos a deportistas, bailarinas o actores, y fijémonos cómo se preparan para actuar.

Asimismo, piensa en una película o serie que te guste.

¿Cuál consideras que es el mejor diálogo en ella?

¿Cuántas veces crees que ese actor o actriz ensayó o practicó ese diálogo antes de estar frente a la cámara?

En el caso de una bailarina de ballet profesional, ¿cuántas veces piensas que practicó sus movimientos antes de ir al escenario?

De igual modo, un deportista cualquiera debe entrenar mucho para poder tener un buen rendimiento.

¿Qué crees que pasaría si algún actor apareciera frente a la cámara sin haber ensayado absolutamente nada, o si alguna bailarina saliera al escenario sin haber practicado? Sería una locura total y lo más seguro es que se quedarían sin trabajo.

Pero, precisamente, eso es lo que hace mucha gente cuando intenta empezar a hablar inglés.

La gran mayoría de las personas que quieren hablar inglés, generalmente, esperan el momento en que tienen a un angloparlante en frente para empezar a practicar el idioma.

Ahora bien, no es necesario que esperes a que llegue ese momento; incluso con un nivel muy bajo, tienes que incorporar el hábito de practicar por tu cuenta, hablando solo.

Sin embargo, algo que no te recomiendo es que leas algo y que después intentes pronunciarlo sin escuchar su pronunciación previamente.

Sé que estás MUY acostumbrado a leer y a pronunciar las palabras después sin haberlas escuchado anteriormente, por la sencilla razón de ser hispanohablante; pues hay concordancia entre lo que se lee y se pronuncia en el español.

Pero debes saber que el inglés es una mezcla de francés y alemán antiguos, en consecuencia, la pronunciación no necesariamente coincide con lo que lees.

Lo ideal es que debes escuchar primero las palabras y LUEGO pronunciarlas, y no al revés, como es común para ti con las palabras en español.

Afortunadamente, con la ayuda de los diccionarios en línea y Google hoy en día esto es mucho más fácil.

Pero recuerda: escucha primero la pronunciación y luego entrenas el habla.

Cuando te hablo de entrenar el habla me refiero a que puede ser pronunciando palabras o frases.

¿Cómo aprender a pronunciar palabras difíciles?

Te voy a indicar un método que a mí, particularmente, me ha servido para aprender a pronunciar palabras difíciles. Por ejemplo, durante mucho tiempo fue muy difícil para mí la pronunciación en español de la palabra “ingeniería”.

En este caso, lo que hay que hacer es:

- Separar la palabra en sílabas:

In - ge - nie - rí - a

Tenía que repetir MUY DESPACIO, sílaba por sílaba.

- Empecé con dos sílabas:

In - ge

- Luego agregué una sílaba más:

In - ge - nie

Y así, sucesivamente, fui agregando una sílaba, cada vez, hasta que me sentí más seguro pronunciando la palabra:

In - ge

In - ge - nie

In - ge - nie - rí

In - ge - nie - rí - a

Al final, repetí la palabra unas 10 veces, lentamente, hasta que me sentí totalmente listo para utilizarla sin problema en una conversación.

En resumen, la estrategia consiste en aislar las sílabas de la palabra compleja e ir practicando, añadiendo gradualmente sílaba por sílaba.

¿Cómo aprender a pronunciar frases complicadas?

La misma estrategia para palabras difíciles funciona para frases complicadas.

Imagina que viste o aprendiste la frase en inglés “I have to go home now” / “Tengo que irme a casa ahora”:

I

I - have

I - have - to

I - have - to - go

I - have - to - go - home

I - have - to - go - home - now

En este caso, puedes ir repitiendo la frase, palabra por palabra, hasta que te sientas seguro de usar la frase completa en una conversación.

Esto también es especialmente útil cuando estás aprendiendo canciones.

7. ¿Cómo construir una base sólida que te permita hablar inglés rápidamente?

Construir una buena base se consigue enfocándonos en aprender cómo usar los verbos más importantes de habla inglesa, particularmente, aquellos que más utilizamos en nuestro día a día.

Considero básicas e importantes las construcciones de conjugación que se hacen a partir de los siguientes verbos; dominarlas te ayudará a avanzar y tener fluidez rápidamente:

- 1) Es / está (ser / estar)
- 2) Soy / estoy (ser / estar)
- 3) Querer
- 4) Necesitar
- 5) Poder
- 6) Gustar / Me gustaría
- 7) Ir

Por fortuna, tengo una lista de 10 videos para ti que, sin lugar a dudas, garantizo que te permitirán desplegar de inmediato tus habilidades para expresarte en inglés. Además, incluyen pistas o guías que no verás en los cursos de inglés tradicionales, y son totalmente gratis. Entonces, ¿qué esperas?

¡Haz clic [AQUÍ](#) para verlos!

Datos o pistas estratégicas

A continuación voy a darte *tips* estratégicos acerca de los verbos más usados en inglés, que te facilitarán adentrarte en el idioma y que, de seguro, no verás en los clásicos cursos de inglés.

1) Es / está (ser / estar)

Expresar la idea de ES o ESTÁ es quizás el error más común entre hispanohablantes en inglés

Lo ES: es la versión larga y completa en español.

Generalmente, en español decimos: “Es”.

Lo ESTÁ: es la versión larga y completa en español.

Generalmente en español decimos: “Está”.

Sin embargo, el problema para los hispanohablantes es que “ES y ESTÁ” como conjugaciones verbales son una sola palabra.

Pero en inglés este verbo se compone de dos palabras:

Podrás ver mejor este error frecuente a través de los ejemplos que te presento a continuación:

- is a problem.
- is good.
- is here.

Literalmente, en español estas construcciones se traducirían:

- is a problem = INCORRECTO.

Es un problema.

- is good = INCORRECTO.

Es bueno.

- is here = INCORRECTO.

Está aquí.

¿Pero por qué SON INCORRECTAS?

Ahora observa la traducción correcta:

- Es un problema:

It is a problem = CORRECTO.

- Es bueno

It is good= CORRECTO.

- Está aquí

It is here = CORRECTO.

Si quieres saber más al respecto, puedes ver la información completa en mi canal de YouTube, así que haz clic AQUÍ:

<https://youtu.be/2Pgy0OO4wKQ?list=PLjhS5UQQo85uIZY2vKelwxT0yQ9rM3JcE>

2) Soy / estoy (ser / estar)

El verbo TO BE es bastante fácil para la gran mayoría de las personas, pero lo que realmente hay que saber es que:

Las formas contraídas del verbo TO BE son IMPRESCINDIBLES y muy usadas:

I am = I'm (efectuando la contracción).

You are = You're (efectuando la contracción).

Es realmente indispensable que sepas esto y puedes aprender más sobre este tema en mi canal de YouTube, cliqueando AQUÍ: <https://bit.ly/3QoyuJG>

3) Querer

Querer es un verbo esencial en cualquier idioma, pero hay una diferencia importante en la manera como se usa este verbo en inglés y en español.

En español, el infinitivo de los verbos se forma con las terminaciones -AR, -ER o -IR:

TerminAR, comER, vivIR.

Mientras que en inglés, para dar forma al infinitivo se debe anteponer la preposición TO. Por ejemplo:

Quiero ir = "I want TO go".

Queremos comprarlo = "We want TO buy it".

Fíjate que las siguientes frases son incorrectas:

"I want go" =INCORRECTO.

"We want buy" =INCORRECTO.

Este es un elemento muy importante que hay que saber sobre el verbo QUERER. Ahora bien, si quieres tener una información más completa, ingresa a este video de mi canal de YouTube a través del siguiente vínculo:

<https://bit.ly/3RHLCdV>

4) Necesitar

El verbo necesitar funciona de la misma forma auxiliar en inglés.

Es importante saber que después del verbo NECESITAR en inglés, la forma del verbo que lo acompaña debe ir antecedita de la preposición TO.

Yo necesito hacerlo = “I need to do it”.

Ellos necesitan ir allí = “They need to go there”.

También con el verbo QUERER las siguientes frases están incorrectas:

“I want do it” = INCORRECTO.

“They want go there” = INCORRECTO.

Si quieres completar esta información, puedes ver mi video sobre el uso correcto de los verbos QUERER y NECESITAR. Tan solo debes hacer clic AQUÍ: <https://bit.ly/3RrboDs>

5) Poder

Hay dos cosas que me gustaría subrayar con referencia al verbo PODER en inglés:

- Lo primero es que es otro verbo que siempre utiliza NOT para negar.

Puedo = “I can”.

No puedo = “I can NOT”.

Habitualmente, por economía de lenguaje “Can not” se contrae en una sola palabra: “CAN’T”.

La pronunciación de esta palabra es importante para entender y que te entiendan.

Se puede decir “CAN NOT”, pero realmente es más común escribir y pronunciar la forma contraída en inglés.

- Lo segundo es que el verbo PODER es una excepción a la regla del infinitivo con los verbos QUERER y NECESITAR.

QUERER y NECESITAR no son los únicos verbos que siguen esta regla, pero son de uso común.

El verbo PODER es una excepción a esta regla cuando se antepone como auxiliar del verbo principal. Por ejemplo:

Yo puedo comprarlo = "I can buy it".

"I can TO buy it" = INCORRECTO.

Compara ahora la información de un lado con el otro:

Ellos necesitan ir allí = "They need TO go there".

Ellos quieren ir allí = "They need TO go there".

Ellos pueden ir allí = "They can GO there".

Si quieres aclarar aún más esta información, puedes ver mi video al respecto en mi canal de YouTube solamente cliqueando AQUÍ: <https://bit.ly/3cUALP2>

6) Gustar / Me gustaría

Poder decir lo que te gustaría en cualquier situación es importante a la hora de expresarse; de hecho, ¡es muy útil para pedir comida y bebidas en restaurantes y bares! De allí la importancia de saber conjugar perfectamente este verbo.

Me gustaría = "I would like".

Creo que es imprescindible saber que al igual que los verbos NECESITAR y QUERER, si pones un verbo después de WOULD LIKE se debe agregar la preposición TO antecediendo al verbo. Si quieres saber más al respecto, no dejes de hacer clic AQUÍ: <https://youtu.be/9C77MmMZH2k>

7) Ir

En ambos idiomas podemos utilizar el verbo IR para expresar el futuro.

Pero hay un pequeño e importante detalle sobre cómo lo vamos a expresar en inglés. Por ejemplo:

"Yo voy" puede significar 2 cosas:

- Una rutina
- Un plan futuro

Por ejemplo:

“Yo voy al gimnasio 3 veces a la semana”.

En esta oración se hace referencia específicamente a tu rutina, a lo que haces habitualmente.

Ahora bien, compara eso con la oración:

“Voy a comprarlo la semana que viene”.

En este caso particular, en la oración se hace referencia a un plan futuro, no a algo que haces habitualmente.

Con el verbo IR también encontramos la expresión “Yo estoy yendo”, que se refiere a algo que está sucediendo en este mismo momento (forma de tiempo en presente continuo):

En inglés también tenemos esta forma:

Yo estoy yendo = “I am going”.

Pero la gran diferencia en inglés es que “I am going” puede ser:

- Algo que ocurre ahora mismo.
- Un plan futuro.

Como el ejemplo anterior:

“Voy a comprarlo la semana que viene”.

Esto en inglés es:

“I am going to buy it next week”.

Que de manera literal decimos:

“Yo estoy yendo a hacerlo la semana que viene”.

Esto es muy importante para expresarse bien, usando el tiempo futuro en inglés.

Entonces, para expresar el futuro con el verbo IR en inglés utilizamos la forma “ESTAR YENDO”.

Saber esto detalladamente es indispensable para un manejo correcto del idioma, así que no dejes de hacer clic AQUÍ: https://youtu.be/d4i_doar5Wk

8. ¿Cómo empezar a usar videos en internet para aprender inglés?

De la misma manera en que se aprende inglés con canciones, el primer paso es ajustar tus expectativas.

Conviene hacerlo, considerando que puedes desanimarte o agobiarte cuando empieces a ver una película o un capítulo de una serie y no entiendas casi nada.

¿Pero qué tal si empezamos sin la expectativa ni la intención de entender el 100 % de todo lo que vemos u oímos en el video?

Lo mejor que podemos hacer es buscar videos cortos en el internet, puede ser un video de YouTube, Facebook, Instagram, Tik tok, o donde quieras.

Hay dos elementos muy importantes para empezar a utilizar videos en el internet, con la finalidad de aprender inglés:

- Ver videos sobre temáticas que sean de tu interés personal o profesional.

- Enfocarte en fragmentos específicos del video, ajustando tus expectativas.

Incluso puedes usar videos de las series que te gustan.

O, por ejemplo, si eres diseñador de *software*, podrías ver un video sobre dicho tema.

En primer lugar, el video tiene que despertar tu interés y tus ganas de entenderlo.

En segundo lugar, debes intentar aislar un fragmento, una frase o un momento.

Pausa el video y repite ese segmento varias veces.

Aislar un momento o un fragmento del video te permite entrenar tu oído.

En lo personal, cuando estoy aprendiendo un idioma en el cual tengo un nivel muy bajo, como el holandés o el polaco, me gusta repetir el mismo fragmento 10 veces.

Luego, repito en voz alta pero muy despacio la frase y la escribo manualmente.

Así, desarrollo 3 habilidades: escuchar, hablar y escribir, incluso con un nivel muy bajo.

Para empezar, lo recomendable es que inicies no con la expectativa de entender todo el video, sino con la convicción de que “voy a aprender muy bien una o dos frases”.

Por fortuna, en la actualidad hay muchísimos videos que ya tienen subtítulos, lo que facilita leer y ver el video al mismo tiempo.

Puede que este método te parezca un poco lento, pero piensa en los resultados si haces este ejercicio solo una vez al día.

Dentro de un mes, de seguro, ya sabrás pronunciar entre 25 o 30 frases.

En resumen, para aprender inglés usando videos debes:

- 1) Buscar un video corto o un fragmento de un video que te guste y te interese.
- 2) Ver el video buscando un fragmento que te parezca interesante, o que al menos sea comprensible para ti. Por ejemplo, el momento en el que escuchas a un personaje específico de una serie decir una frase corta y clara.
- 3) Una vez identificado el fragmento, repítelo varias veces. Puedes reducir la velocidad de reproducción si quieres, incluso puedes bajarlo a 50 %. Repite el fragmento al menos 5 veces, entrenando tu oído.
- 4) Escribe la frase si puedes, utiliza los subtítulos o los *captions* en YouTube para ayudarte.
- 5) Di la frase en voz alta lentamente, puedes volver a escuchar el fragmento e imitar la pronunciación lo mejor que puedas.
- 6) Apunta la frase en una lista que tengas en un cuaderno especial para ello y comienza a hacer esto una o dos veces al día. El proceso completo debería llevar unos 10 minutos máximo.

9. ¿Cómo conseguir tiempo para avanzar en mi aprendizaje?

Tiempo, tiempo, tiempo... a veces parece que no hay suficientes horas en el día para hacer las cosas que queremos.

En cuanto a sacar tiempo para mejorar tu inglés, me gustaría aconsejarte varias cosas:

En primer lugar, es mejor dedicar 15 o 20 minutos al día en lugar de intentar estudiar dos horas un sábado por la mañana.

Es muy bueno planificar tu estudio e intentar integrarlo en tu vida.

Una vez más, te aconsejo equiparar el estudio del idioma con tus actividades; puedes combinar el estudio formal de la gramática y, simultáneamente, ver un video en YouTube de algo acorde con tus intereses personales.

Es como cuando haces ejercicio: es mejor hacer un poquito cada día que mucho en un solo momento.

Es cuestión de planificar la manera de estudiar inglés simultáneamente con otras actividades que te lo permitan. En lo personal, creo que esta estrategia funciona muy bien.

Por ejemplo, escuchas algo en inglés mientras haces otra cosa.

Todos tenemos una rutina y actividades que forman parte de esta:

- Limpiamos la casa.
- Nos trasladamos al trabajo o a la universidad.
- Cocinamos.
- Hacemos ejercicio.
- Nos dedicamos a algún pasatiempo.
- Hacemos las compras.

Yo, como todos, tengo una rutina muy ocupada, pero hay dos cosas que hago prácticamente todos los días; son actividades que me permiten hacer otra simultáneamente: dar un paseo y cocinar.

Entonces, cada vez que doy un paseo o cocino, escucho algo en español.

Para que puedas empezar a hacer esto te recomiendo 2 cosas:

- Escoge lo que vas a escuchar
- Prepara tu móvil / dispositivo.

Si eres principiante, lo mejor que puedes hacer es empezar a escuchar canciones que estás aprendiendo, especialmente si has leído e identificado fragmentos de cada canción de antemano, y ahora puedes escuchar las mismas 3 o 5 canciones varias veces.

Si puedes descargar las canciones y transferirlas a tu móvil, es mucho mejor; sobre todo, si estas fuera de tu casa y no quieres depender de internet para entrenar tu oído en inglés sin distracciones.

También puedes empezar a escuchar videos cortos relacionados con tus intereses personales; por ejemplo, yo escucho descargas mp3 de canales de YouTube que me gustan. De esta manera, repito los mismos videos muchas, muchas, muchas veces.

Esta es una de las principales claves para progresar en el entrenamiento de tu oído durante el aprendizaje del idioma inglés, así como tener la paciencia de escuchar las mismas canciones o videos una y otra vez.

Por ejemplo, en enero de 2021 tomé la decisión de retomar el español después de haber estado mucho tiempo hablando solo portugués.

Entonces bajé tres videos de un canal que me gusta, llamado *Ahí les va*, y convertí el video en MP3; luego lo transferí a mi móvil.

Posteriormente, escuché los 3 videos, que tienen una duración de aproximadamente entre 7 y 8 minutos cada uno, unas 40 veces durante el mes de enero.

Así como lo estás leyendo: escuché los 3 videos al menos una vez al día y otros quizás más de una vez. Recuerdo que luego escribía las frases de los videos y luego pausaba el audio, enseguida repetía esas frases unas 10 veces en voz alta.

¿Te parece exagerada esta estrategia?

Puede ser... pero gracias a ella aumentó mi confianza para entender y escuchar el español.

¡Esta estrategia puede funcionar para ti también!

En resumen, los pasos que debes seguir para lograrlo, tal como lo hice yo, son los siguientes:

Paso 1 : Identifica momentos en tu rutina en los que puedas escuchar inglés mientras ejecutas otra actividad.

Paso 2: Planifica lo que vas a escuchar y prepara tu móvil o dispositivo para que simplemente puedas darle *play* y escuchar lo seleccionado sin distracciones.

Intenta mantener este hábito.

Personalmente, ya he conectado el acto de cocinar con la idea de escuchar algo en español. Este hábito se ha arraigado en mí de tal manera que cuando cocino sin escuchar algo en español me siento extraño...

El acto de cocinar ya es un desencadenante ambiental para escuchar algo en este idioma.

Habitualmente, entreno mi oído en español 7 días a la semana; muchas veces, simplemente voy viendo materiales sobre asuntos que me interesan; temáticas que antes veía en inglés ahora las veo en español.

Si bien yo lo hago 7 días a la semana, tú puedes adaptar tu ritmo y entrenar tu oído, por ejemplo, 5 días a la semana, tomando uno o dos días libres.

Sin embargo, escuchar algo en inglés 7 días a la semana te dará mejores resultados.

Cuando planificas y ya tienes todo listo en tu móvil, se hace todo mucho más fácil.

Por darte un ejemplo: hace días estaba escuchando algo en español mientras hacía las compras!

10. ¿Cómo empezar a practicar?

¿Alguna vez has disfrutado los videojuegos?

Allí habitualmente suelen haber varios niveles de dificultad: fácil, normal y difícil.

Empezar a hablar el inglés con un nativo cuando eres principiante es como empezar a jugar en el nivel más difícil del juego.

Por este motivo, al empezar a practicar te aconsejo que lo hagas con alguien que esté aprendiendo también.

Otra cosa cierta es que cuando viajas y necesitas estar usando el inglés para comunicarte vas a pasar MÁS tiempo interactuando con personas no nativas.

Por ejemplo, tengo un amigo francés que trabaja *online* al igual que yo. De hecho, los dos tenemos trabajos similares: creamos cursos *online* y enseñamos *online*.

Nos conocimos en la sección de comentarios de un grupo de Facebook acerca de la creación de cursos *online*.

Nuestra interacción me permite practicar mi francés (y también el español, pues, además, vive en Perú) con él, mientras él practica su inglés conmigo; pero lo más importante para destacar es la cantidad de cosas que tenemos

en común.

De esta manera, te aconsejo que encuentres a alguien para practicar inglés y que, ojalá, comparta tus intereses y pasatiempos.

La conversación que mantengas con esa persona será mucho más fructífera que simplemente hacerlo con otra que no conozcas bien o que no tenga nada en común contigo.

Así que manos a la obra y no pierdas tiempo. Verás cómo tu motivación aumentará y, por ende, tu fluidez

¡Empieza ya!

Y ESTE SOY YO...

Soy Terry Mc Goingle, y sí, ya lo sé, mi apellido es un poco complejo de pronunciar 😊, por lo que puedes simplemente llamarte Terry, soy de un pequeño pueblo de Irlanda, pero me identifico como una habitante del mundo entero, siento y estoy convencido de que el mundo es de todos y todos tenemos el mismo derecho a disfrutarlo, conocerlo y vivirlo. Es por esto que desde muy pequeño me interesé por viajar, por conocer diversos lugares y culturas diferentes, pero era consciente de que para poder lograrlo, lo primero que debía hacer era aprender otros idiomas, si en realidad quería conectar con la gente, sumergirme en nuevas culturas lo más sencillo sería aprender su lengua, y aquí estoy, después de haberlo intentado mucho, de haberme sentido, frustrado, avergonzado y hasta decepcionado de mí mismo, he logrado aprender 4 idiomas diferentes además de mi Inglés natal 🇬🇧, eso sí, no te diré que fue del todo fácil, pero toodo ese proceso me sirvió para entender que:



Primero, existen muuuchas formas de aprender idiomas y por lo general siempre empezamos por la equivocada, lo que termina abrumándonos un montón 😞.

Segundo, que centramos nuestro aprendizaje en la necesidad y no en la motivación, tenemos que buscar algo que nos mueva a aprender otro idioma, de esta manera el proceso se hará muchísimo más sencillo.

Quiero invitarte a que, como yo, te metas en la cabeza de que sí es posible, piensa en las personas que conoces y saben inglés y pregúntate, ¿si ellos pudieron, porque yo no?, créeme que imposible no es.